

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِ

الدِّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ



كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّحْرِينَاتِ
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِ

الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ



كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّمْرِينَاتِ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

مُقَدِّمَةُ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِ - الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَكُونَاتِ، تَمْتَدُّ عَلَى مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ مُتَّخِذَةً مِنْهَجِيَّةً مُوَحَّدَةً لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَغَيْرِ النَّاظِقِينَ بِهَا فِي إِقْلِيمِ كُورْدِسْتَانِ.

مَكُونَاتُ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ:

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

جَرَى فِيهِ تَفْصِيلُ
الْأَنْشِطَةِ الْمُرَدَّجَةِ
فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ، مَعَ
مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ
الْمُتَعَلِّمِ وَقُدْرَاتِهِ.


كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّطْرِيبَاتِ


يَقَعُ فِي جُزْأَيْنِ، يَشْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا ثَلَاثَ وَحَدَاتٍ. تَنْتَضِمُنَ كُلُّ وَحْدَةٍ:
- أَبْوَاباً خَمْسَةً، هِيَ:

حكايات 

إلقاء 

اكتشاف 

تواصل 

آداب السلوك 

- تَمْرِيبَاتٍ تَغْطِي الْأَبْوَابَ الْخَمْسَةَ وَقَدْ شَمَلَتِ الْفَهْمَ وَالاكْتِسَابَ
الْمُفْرَدَاتِ وَمُرَاعَاةَ ضَوَابِطِ اللُّغَةِ (الْخَطَّ وَالْإِمْلَاءَ وَالْقَوَاعِدَ)
وَصَوْلًا إِلَى التَّعْبِيرِ السَّلِيمِ.
وَفِي نَهَائِيَةِ كُلِّ جُزْءٍ بَابٌ «تَسْلِيَةٌ وَإِفَادَةٌ» مَعَ التَّمْرِيبَاتِ
الْخَاصَّةِ بِهِ.

صُمِّمَتِ مَكُونَاتُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ لِكَيْ تَضَعَ الْمُتَعَلِّمُ فِي مُنَاحٍ يَسْتَطِيعُ فِيهِ أَنْ يَتَنَقَّلَ بِشَكْلِ مَرِيحٍ وَهَادِفٍ بَيْنَ لُغَتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ (الْكُورْدِيَّةِ) وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَكْتَشِفُهَا، حَيْثُ سَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى فَهْمِ بُنْيَانِهَا مِنْ دُونِ أَنْ يَخْوَضَ فِي الْقَوَاعِدِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ. وَقَدْ اعْتَمَدَتِ اسْتِرَاطِيَّةُ الْأَنْشِطَةِ لِإِيصَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مَوَادِّ غَيْرِ لُغَوِيَّةٍ مِنْ عُلُومٍ، وَآدَابِ سُلُوكٍ، وَتَارِيخٍ، وَالْعِبَابِ...

وُضِعَتِ الْأَنْشِطَةُ انْطِلَاقًا مِنْ أُلْفَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي يَنْفُذُونَهَا مَعْتَمِدِينَ لُغَتَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْأَسَاسِيَّةَ، عَلَى وَفْقٍ مِنَ الْبَرَامِجِ الرَّسْمِيَّةِ، وَالصَّعُوبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْكَامِنَةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَلَامِ.

أَمَّا التَّمْرِيبَاتُ، فَقَدْ وُضِعَتْ انْطِلَاقًا مِنَ الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَثْمَرَةِ عِنْدَ إِنْجَازِ نَشَاطٍ مَا. وَهِيَ تُشَكِّلُ أَيْضًا مَرْجَعًا لِلْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّ مَضْمُونِ النِّشَاطِ مِثْلًا تَمَّ إدْرَاكُهُ (مِنْ خِلَالِ فَهْمِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أدَّتْ إِلَى إِنْجَازِهِ، وَفِي الْقِيَامِ بِهِ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ، وَفِي اسْتِثْمَارِ الْوَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ)، وَأَنَّهُ سَمَحَ بِالْخَوْصِ فِي مَجَالِ لُغَوِيٍّ لَمْ تَتَمَّ مَقَارِبَتُهُ مِنْ زَاوِيَةِ النِّشَاطِ عَيْنِهِ.

إِنَّ الْهَدَفَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، إِتَاحَةُ الْفُرْصَةِ أَمَامَ مُتَعَلِّمِي الصَّفِّ الْخَامِسِ لِمَقَارِبَةِ مَجْمَلِ الْمِيَادِينِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى نَشَاطَاتٍ لُغَوِيَّةٍ ضَمَّنَ لُغَةٍ هُمْ فِي طَوْرِ اكْتِشَافِهَا وَاكْتِسَابِهَا، وَتَأْمِينِ الْوَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ لِلتَّمَكُّنِ مِنْ تَوَاصُلٍ مُتَقَنٍّ فِي الْوَضْعِيَّاتِ الْكَلَامِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا. وَلِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ عَلَى تَقْوِيمِ مَسْتَوَى الْمُتَعَلِّمِينَ تَقْوِيمًا دَقِيقًا، سَيَجْدُ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ الْإِرْشَادَاتِ اللَّازِمَةَ وَالْإِشَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

مُحتوى الكِتَابِ

آدابُ السُّلوكِ



تواصُلُ



إِلْقَاءُ



آدابُ التَّعامُلِ مَعَ
الجيرانِ
ص ١٤-١٥

حَرِيقُ عِنْدَ الجيرانِ
ص ١٢-١٣

الأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةُ
ص ١٠-١١

الوَحْدَةُ الأولى
ص ٨-٩



آدابُ الزِّيَارَةِ
ص ٤٢-٤٣

عِيدُ مِيلادِ سَيْرُوانَ
ص ٤٠-٤١

عِيدُ مِيلادِي
ص ٣٨-٣٩

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
ص ٣٦-٣٧



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
ص ٧٢-٧٣

فِي المَزْرَعَةِ
ص ٧٠-٧١

مَزْرَعَةُ جَدِّي
ص ٦٨-٦٩

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
ص ٦٦-٦٧

مُحتَوَى الكِتَابِ

التَّمريناتُ
والْحُرُوفُ

مُعْجَمِي



اكتِشافُ



حِكَايَاتُ



التَّمريناتُ
والْحُرُوفُ
ص ٢١-٣٥

مُعْجَمِي
ص ١٩-٢٠

الإِسْعَافَاتُ
الأَوَّلِيَّةُ
ص ١٨

الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ
ص ١٦-١٧



التَّمريناتُ
والْحُرُوفُ
ص ٤٩-٦٥

مُعْجَمِي
ص ٤٧-٤٨

مَجْمُوعَاتُ
الأَطْعِمَةِ
ص ٤٦

سَيَامَنْدُ الشُّجَاعُ
ص ٤٤-٤٥



التَّمريناتُ
والْحُرُوفُ
ص ٧٩-٩٥

مُعْجَمِي
ص ٧٧-٧٨

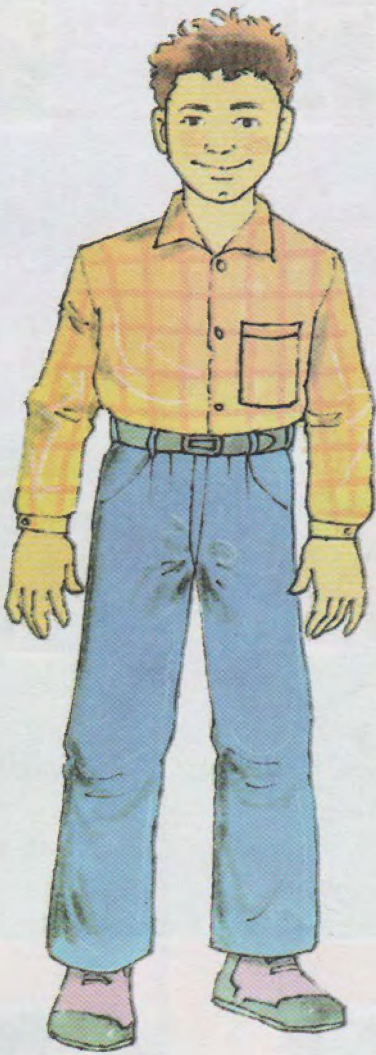
مِنَ الصُّوفِ
إِلَى النَّسِيجِ
ص ٧٦

الرَّاعِي الصَّغِيرُ
ص ٧٤-٧٥



فَكَّرْ وَاحْزَرْ
ص ٩٦-٩٨

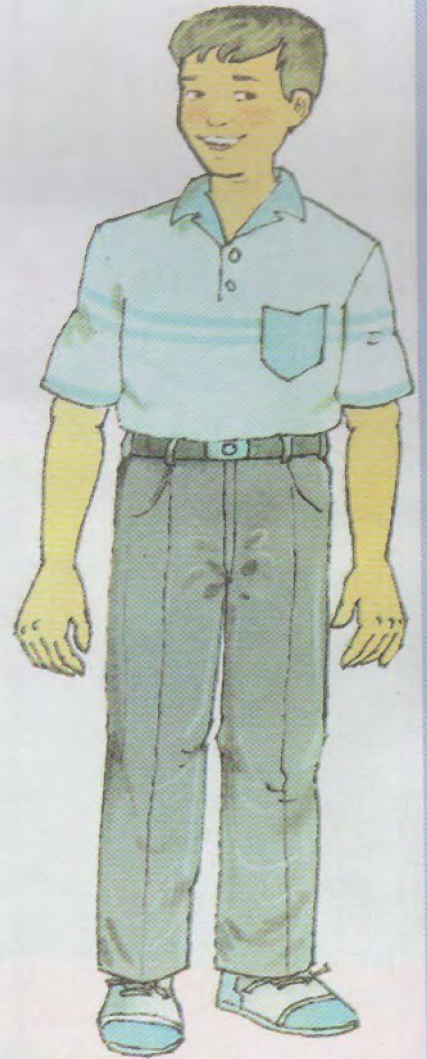
شخصيات الكتاب



سیروان



شادان

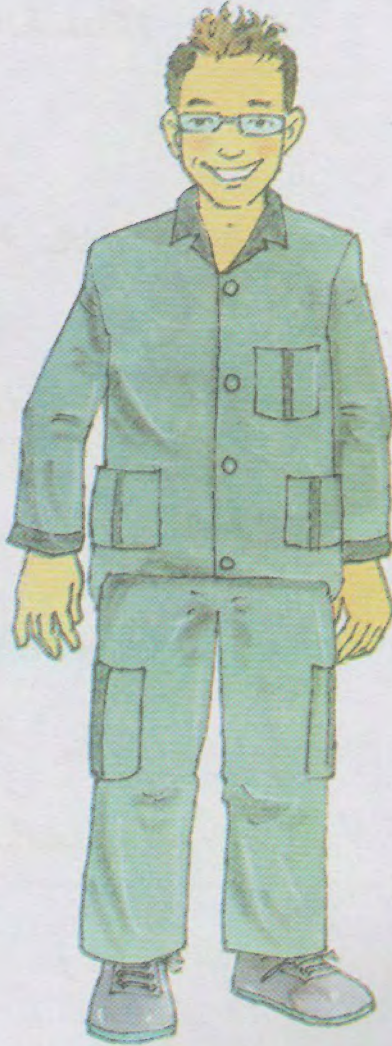


سمیر

شُخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



جَمَال



آزَاد



وَفَاءُ



زَيْنَب

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



الأَصْدِقَاءُ السَّيِّئَةُ

إِلْقَاءُ



حَرِيقٌ عِنْدَ الْجِيرَانِ

تَوَاصُلٌ



آدَابُ السُّلُوكِ آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الْجِيرَانِ



الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ

حِكَايَاتٌ



الإِسْعَافَاتُ الْأُولَيَّةُ

اِكْتِشَافٌ



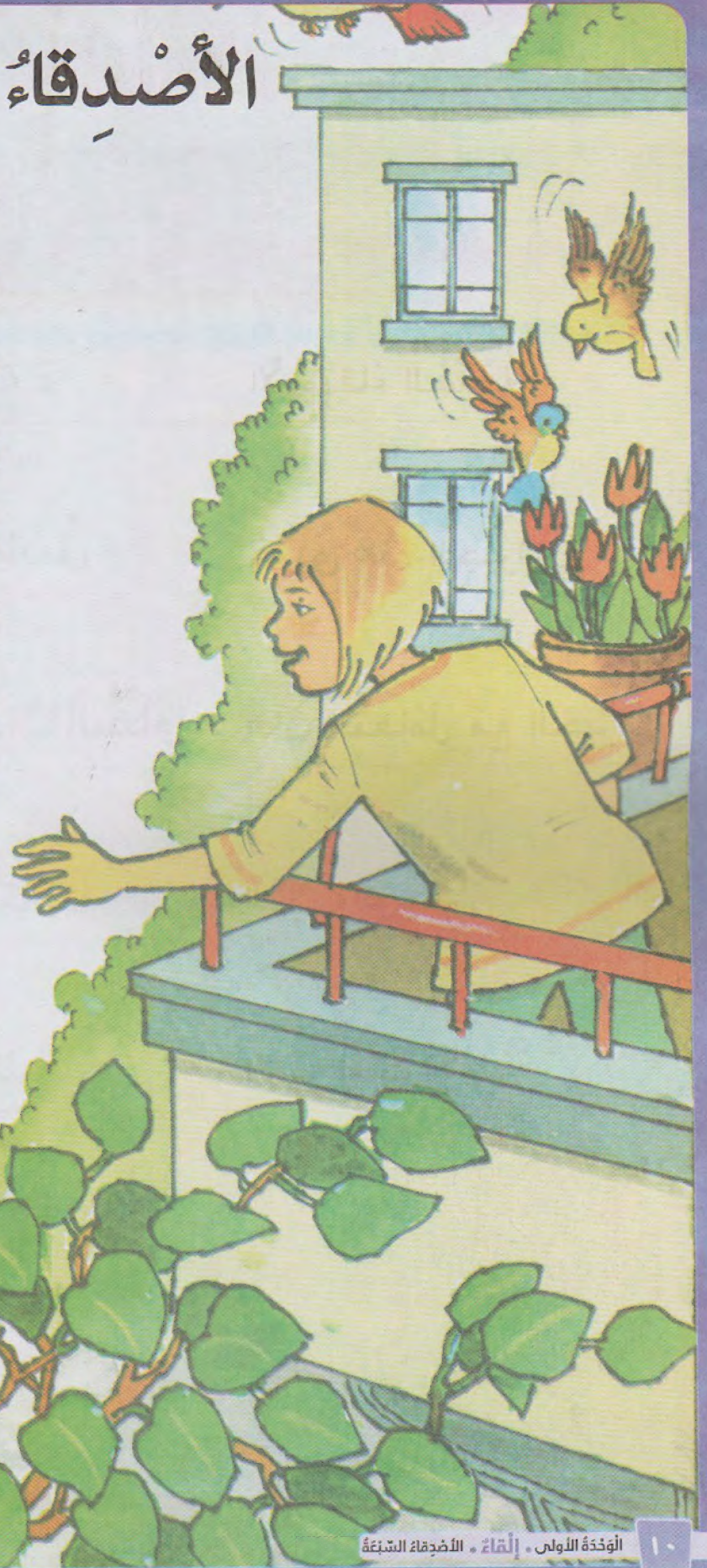
مُعْجَمِي





الأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةُ

نَحْنُ أَوْلَادُ جِيرَانٍ
 نَحْيَا فِي حُبٍّ وَأَمَانٍ
 نَحْنُ سَبْعَةُ أَوْلَادٍ
 بَيْنَ بَنَاتٍ وَصِبْيَانٍ
 وَفَاءٌ، زَيْنَبُ، وَشَادَانُ
 سَمِيرٌ، جَمَالٌ، وَسَيَرَوَانُ
 وَأَزَادُ الْمَرْحُ الْفَنَّانُ
 نَعِيشُ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ
 نَحْنُ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ





أَقْرَأُ: الأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةُ: وَفَاءُ، زَيْنَبُ،
شَادَانُ، سَمِيرٌ، جَمَالٌ، سِيرَوَانُ، آزَادُ. أَوْلَادُ
جِيرَانٍ، يَعِيشُونَ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ.

حَرِيقٌ عِنْدَ الْجِيرَانِ

تواصل



هَاتِي الدَّلْوِ
وَابْتَعِدِي.

سَنُحْضِرُ الْمَزِيدَ
مِنَ الْمَاءِ.

تَشَجَّعْ يَا جَمَالُ، انْزِلْ
عَلَى مَهْلٍ.

افْسَحُوا لَنَا الْمَجَالَ كَيْ
نَمُدَّ خَرَّاطِيمَ الْمِيَاهِ.

وَصَلِّ رِجَالُ
الْإِطْفَاءِ.

أَرْجُو أَنْ يَكُونَ
هَذَا دَرْسًا لَكَ.

اعْتَذِرْ يَا أُمِّي، نَسِيتُ
الْمِقْلَةَ عَلَى النَّارِ، فَاخْتَرَقَتْ
سِتَارَةَ الْمَطْبَخِ.

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا.

أَخِيرًا أَحْمَدُنَا النَّيرانَ.
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكُمْ.

أَقْرَأْ: نَسِيَ جَمَالُ الْمِقْلَةَ عَلَى النَّارِ، فَاخْتَرَقَ الْمَطْبَخُ.
أَسْرَعَ الْجِيرَانُ وَرِجَالُ الْإِطْفَاءِ وَأَحْمَدُوا النَّيرانَ.



آداب التعامل مع الجيران

ألقي التحية على جاري.



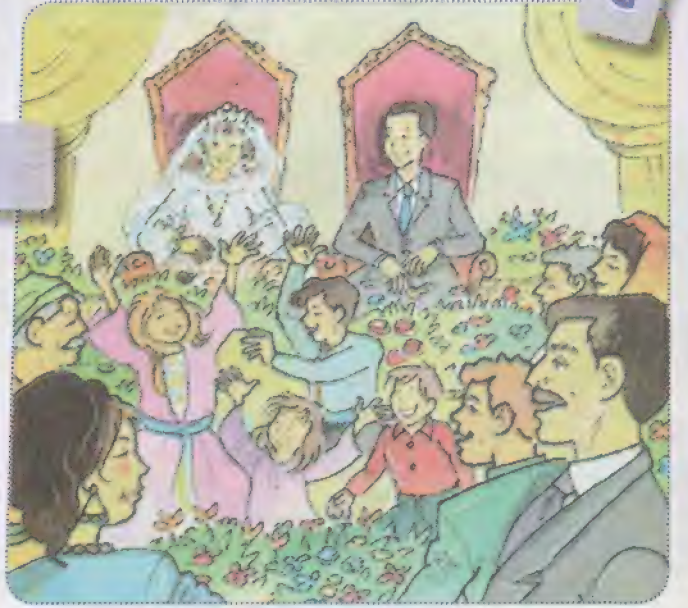
لا أرمي الأوساخ على شرفة الجيران.



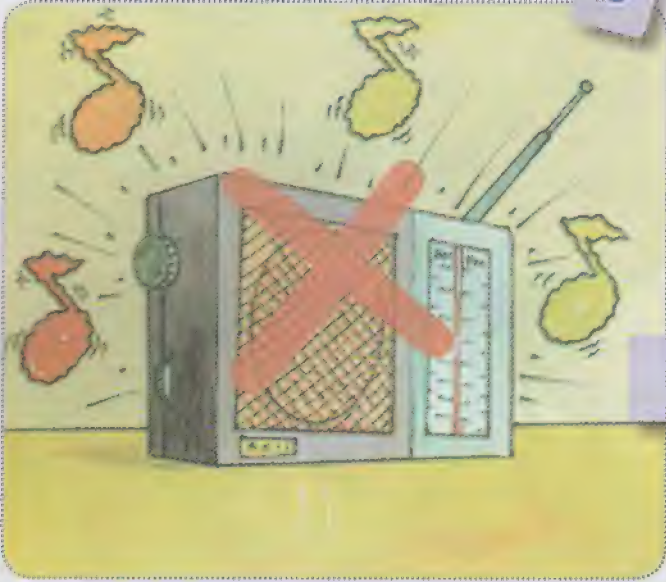
أزور جاري دائماً خصوصاً عندما يمرض.

٤

أُشَارِكُ جِيرَانِي أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



٥



لَا أَزْعِجُ الْجِيرَانَ بِالْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ.

٦



أُسَاعِدُ الْجِيرَانَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.
شَاهِدَا دُبًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ، فَخَافَا مِنْهُ خَوْفًا
شَدِيدًا.

أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ
شَجَرَةٍ. أَمَّا الرَّجُلُ الثَّانِي فَكَانَ بَطِيئًا وَنَادَى
صَاحِبَهُ قَائِلًا: «أَرْجُوكَ، سَاعِدْنِي!». لَكِنَّ
صَاحِبَهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.





وَقَفَ الثَّانِي قَلْبًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«مَاذَا أَفْعَلُ؟ إِذَا حَاوَلْتُ الْهَرَبَ، فَقَدْ يَرَانِي
الدُّبُّ وَيَأْكُلُنِي. لِذَلِكَ سَأَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ
بِلا حَرَاكَ».

اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.
وَأَخِيرًا، ابْتَعَدَ عَنْهُ وَرَحَلَ. نَزَلَ الرَّجُلُ الَّذِي
كَانَ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ:

«اقْتَرَبَ مِنْكَ الدُّبُّ وَمَا آذَاكَ، فَهَلْ قَالَ لَكَ
شَيْئًا؟».

فَأَجَابَهُ صَاحِبُهُ:

«قَالَ لِي: لَا تُصَاحِبْ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي لَا
يُفَكِّرُ إِلَّا بِنَفْسِهِ».

اقْرَأ: ذاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلَانِ فِي
رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ. شَاهَدَا دُبًّا فَخَافَا خَوْفًا
شَدِيدًا. تَسَلَّقَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ شَجَرَةً
وَأَسْتَلْقَى الثَّانِي عَلَى الْأَرْضِ.





الإسعافات الأولية

الجرح



٢

نضع ضمادة ضاغطة.



١

ننظف الجرح بالماء والصابون.



الرُعاف



٢

نحني الرأس إلى الأسفل.



١

نضغط على الجزء اللين من الأنف.



الحروق



٢

نغطي الجزء المصاب بشاش معقم.



١

نسكب ماء بارداً على الجزء المصاب حتى يخف الألم.





كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
گهرهك	الْحَيَّ	هاوسی	الجيران
خوشی	مَرَح	ئاسودهیی	الامان
		کورگهل - کوران	صبيان



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
دهسوتیت	يَخْتَرِقُ	فریاكهوتن	النَّجْدَة
په یوهندی بکه	اتَّصَلَ	ئاگرکه وتنهوه	الحريق
ئازابه - زووکه	تَشَجَّعَ	پیاوانی ئاگرکوژینهوه	رجال الإطفاء
داگره	انزَلَ	لهسه رخو	على مهل
ئاماده بکه	أَخْضَرَ	تاوه	مقلادة
بهینه (بو می)	هاتی	سوئندهی ئاو	خرطوم المياه
دوربکهوه (بو می)	ابْتَعَدِي	پهرده	ستارة
ری خوشبکهن	افْسَحُوا الْمَجَالَ	زیاتر	المزيد
بمبورن	أَعْتَذِرُ	په قره ج - سه تل	دلو
تکا دهکهه	أزجو	ئاگر	نار
		ههر ئیستا - دهمو دهست	حالا



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
خۆشیه‌كان	الأفراح	به‌شدار ده‌بم - به‌شدارى ده‌كه‌م	أشارك
ناخۆشیه‌كان	الأحزان	بیزار ده‌كه‌م	أزعج
پێویستی	الحاجة	یارمه‌تى ده‌ده‌م	أساعد



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
رۆیشت / كوچی كرد	رَحَلَ	ئاوردەداتەوه	يَلْتَقِثُ
له‌سه‌رخۆ	بَطِئَ	دریژبوو - راکشا	اسْتَلْقَى
		ئازاری دای	أَذَاكَ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
گۆز	شاش مَعْقَمٌ	برین	جُرْحٌ
ده‌یگوشین	نَضِغَطٌ	برین پیچ	ضِمَادَةٌ
ده‌یچه‌مێنینه‌وه	نُخْنِي	بنه‌وه - ژێره‌وه	الْأَسْفَلُ
سوتان	الْحَرُوقُ	خوێن به‌ریوونی لوت	الرُّعَافُ
		به‌شه‌ برینداره‌که	الْجُرْءُ الْمُصَابُ

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الْأُولَى

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْشُودَةِ:



بَيْنَ

بَنَاتٍ وَصَبِيَّانَ بَنَاتٍ وَفَتَيَانِ

نَحْنُ أَوْلَادُ

شُجْعَانٍ جِيرَانِ

نَحْنُ مَعَا

فِي كُلِّ زَمَانٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ

آزَادُ

الْمَرْحُ الْفَتَّانُ الْفَرِحُ الْفَتَّانُ

٢- اشْطَبِ الدَّخِيلَ فِي مَا يَأْتِي:



زَيْنَبُ - شَادَانُ - كَامِرَانُ - سَمِيرُ - سِيرَوَانُ - آزَادُ - وَفَاءُ - جَمَالُ

٣- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا:



الْخَوْفُ

الْحُبُّ

الْحَزِينُ

نَخْيَا

الْكُرْهُ

الْمَرْحُ


نَمُوتُ

الْأَمَانُ

كَمْ عَدَدُ أَصْحَابِكَ؟ 



ما أَسمَاؤُهُمْ؟

أَلْفُ جُمْلَةٍ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْآتِي: نَحْنُ أَوْلَادُ جِيرَانٍ. 



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا :



- | | |
|-----------------|--|
| • آزَادُ | • تَشَجَّعْ يَا جَمَالُ، انْزِلْ عَلَى مَهْلٍ. |
| • جَمَالُ | • يَجِبُ أَنْ أَتَّصِلَ حَالًا بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ. |
| • أَبُو سَمِيرٍ | • النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! |
| • وَفَاءُ | • بَيْتُ جَمَالٍ يَخْتَرِقُ. |
| • أُمُّ آزَادَ | • وَصَلَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ. |
| • شَادَانُ | • سَنُخْضِرُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَاءِ. |

أجب عن الأسئلة الآتية:



٧- أين شبَّ الحريقُ في بيتِ جمال؟


من مدَّ خراطيمَ المياه؟

كيف تسبَّبَ جمالُ بالحريق؟

٨- اقرأ جدولَ الأعمال، ثم حدِّدِ الأعمال التي قام بها كلُّ من الشخصيات الآتية:



الإطفائي	أم آزاد	زينب	وفاء	أبو سمير	
					أحمد الحريق.
					اتصلت برجال الإطفاء.
					حملت دلوًا من الماء.
					أنقذَ جمالاً.

٩- أدخل الكلمة الآتية في جملة مفيدة: 

الحريق:

١٠- ألف جملة مفيدة تتضمن كلمتي «يساعد» و«الجيران».




١١- عبّر بجملة عما تراه في الرسم:

١٢- رَقِّم بالتسلسل كل مجموعة لتحصل على جملة مفيدة، ثم اكتبها:

عند أساعد الحاجة الجيران

جیرانی أفرأحهم أشارك وأأزانهم

١٣- اكتب الفعل المناسب في الفراغ: 

لا الجيران بالأصوات العالية.

لا الأوساخ على شرفة الجيران.

..... التحيّة على جاري.

..... جیرانی أفرأحهم وأأزانهم.



١٤- عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ:

١٥- اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

لا أُسَلِّمُ عَلَى جَارِي

أَزْمِي الْأَوْسَاخَ عَلَى شُرْفَةِ الْجِيرَانِ

أَسَاعِدُ الْجِيرَانَ عِنْدَ الْحَاجَةِ

أَزُورُ جَارِي دَائِمًا خُصُوصًا عِنْدَمَا يَمْرُضُ

لا أَهْتَمُّ بِمُنَاسِبَاتِ جِيرَانِي

تَصَرَّفْ لَائِقٌ

أَزُورُ جَارِي دَائِمًا خُصُوصًا عِنْدَمَا يَمْرُضُ

تَصَرَّفْ غَيْرُ لَائِقٍ

١٦- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ رَسْمٍ مِنْ رَسُومِ حِكَايَةِ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ)، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الرَّسْمِ:



أ- شَاهَدَ رَجُلَانِ دُبًّا فِي الْغَابَةِ.

ب- شَاهَدَ رَجُلَانِ ذُبَّابًا فِي الْغَابَةِ.



أ- أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

ب- أَسْرَعَ الرَّجُلَانِ وَتَسَلَّقَا الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ.



أ- اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الرَّجُلِ.

ب- اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

١٧- اكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ، حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَمُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ: كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى.

؟
- أَمْسِ خَرَجَ الرَّجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ.

؟
- كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي بَطِيئًا.

؟
- نَادَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ لِيُسَاعِدَهُ.

رَقْمٌ بِالتَّسْلُسِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي حِكَايَةِ
(الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ)، ثُمَّ اكْتُبْهَا.



بَطِيئاً الرَّجُلُ كَانَ الثَّانِي

عَنِ الدُّبِّ ابْتَعَدَ الرَّجُلُ رَحَلَ وَ

تُصَاحِبُ إِلَّا لَا رَجُلًا لَا يَفْكُرُ بِنَفْسِهِ

رَقْمُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى وَفْقٍ مِنْ تَسْلُسٍ حِكَايَةِ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ).



اِقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ رَجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.

كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي بَطِيئاً فَاسْتَلْقَى
عَلَى الْأَرْضِ بِلَا حِرَاكٍ.

شَاهَدَا دُبًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ.

عَبَّرَ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَنْ رَسَمِيَ حِكَايَةَ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ):

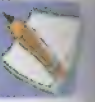
٢٠ -



صِلِ اسْمَ الْإِصَابَةِ بِطَرِيقَةِ الْإِسْعَافِ الْمُنَاسِبَةِ:

٢١ -

- | | |
|---|--------------|
| • نُخْنِي الرَّأْسَ إِلَى الْأَسْفَلِ. | • الْحُرُوقُ |
| • نَسْكُبُ مَاءً بَارِداً عَلَى الْجُزْءِ الْمُصَابِ. | • الْجُزْحُ |
| • نَضَعُ ضِمَادَةً ضَاغِطَةً. | • الرُّعَافُ |



١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- كَمْ فِقْرَةً فِي نَصِّ (الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ)؟

- كَمْ عَدَدُ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

- كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

٢- اكَتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ عَدَدَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- رِحْلَةٌ:

- جِيرَان:

- اقْتَرَب:

- قَالَ:

٣- رَكِّبْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَحْرَفَ كَلِمَةٍ وَاحِدَةً:

ع د و

ر ن ج ا ي

ر ق ح ي

٤- رَكِّبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَخْتَارُ حُرُوفَهَا مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ح ل ج ف ة ش ر



١- اقرأ، ثم ضع الشدة حيث يجب:

الصبيان	التحية	الغابة	الدب	الرجل	الخوف
النجدة	الشجرة	الأرض	النار	المصاب	الرعاف

٢- أدخل (ال) التعريف على كل كلمة من الكلمات الآتية، مغيراً ما يلزم، ثم اكتبها على شكل مقاطع، متبعا للمثال:

قَمَرٌ ← الْقَمَر (ق = م = ر)
شَمْسٌ ← الشَّمْس (ش = س = ن)

حريق	دعوة
بطاقة	جرح
رأس	مكان
خطر	صابون

شُرْفَةٌ نيرانٌ
فَنَانٌ ضِمَادَةٌ

٣- اكتب كلمتين تبدأ كل منهما بحرف قَمَرِيٍّ، ثم أدخل عليهما (ال) التعريف:

.....
.....

٤- اكتب كلمتين تبدأ كل منهما بحرف شَمْسِيٍّ، ثم أدخل عليهما (ال) التعريف:

.....
.....

٥- استمع جيداً إلى الكلمات التي تحتوي على حرف السين (س)، أو حرف الصاد (ص) أو حرف الثاء (ث)، واكتبها في مكانها المناسب من الجدول:

ث	ص	س
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٦- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: السَّيْنِ (س) أَوْ الصَّادِ (ص) أَوْ الثَّاءِ (ث) :

- نَحْنُ بَعَّةُ أَوْلَادٍ بَيْنَ بَنَاتٍ وَ بَيَانٍ.

- قَالَ سَيَزُورُنَا: تَعَلَّمْنَا الْإِ عَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

نُنَظِّفُ الْجُرْحَ بِالْمَاءِ وَال ابُونِ.

نُحْنِي رَأْسَ الْمُ ابٍ بِالرُّعَافِ إِلَى الْأَسْفَلِ.

- دَعَانَا الْجَارُ إِلَى زَفَافٍ وَلَدِهِ فِي تَمَامِ الَْاعَةِ الَْامِنَةِ مِنْ مََاءِ

يَوْمِ الْخَمِي

٧- اَكْتُبْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ (س) :

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الثَّاءِ (ث) :

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصَّادِ (ص) :

٨- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

ش / ر / ف / ة

ص / ب / ي / ن

س / ت / ر / ة

ح / ر / ق

٩- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعِ، عَلَى وَفْقِ مِنَ الْمِثَالِ:

مَرِيْقٌ ← ع - / - ق

← خِرَاطِيْمٌ

← جِيْرَانٌ

← ضِمَادَةٌ

← مُصَابٌ

١٠- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا فَصْلٌ مِنَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، أَحَدُ حُرُوفِ حَرْفِ الصَّادِ (ص). مَنْ أَنَا؟
أنا

- أَنَا ثَالِثُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، أَحَدُ حُرُوفِ حَرْفِ الثَّاءِ (ث). مَنْ أَنَا؟
أنا

- أَنَا أَحَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، لَدَيَّ حَرْفَا ثَاءٍ (ث). مَنْ أَنَا؟
أنا

- أَنَا سَادِسُ يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَحَرْفِي الْأَخِيرُ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ (س). مَنْ أَنَا؟
أنا

- أَنَا شَهْرٌ مِنْ أَشْهُرِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَحَرْفِي الثَّالِثُ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ (س). مَنْ أَنَا؟
أنا

- أَنَا أَوَّلُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَحَرْفِي الْأَوَّلُ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ (س). مَنْ أَنَا؟
أنا

١١- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ السَّيْنِ س ، وَاكْتُبْهَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الصَّادِ ص ، وَاكْتُبْهَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الثَّاءِ ث ، وَاكْتُبْهَا:

ا	ل	ث	ا	م	ن	ة
ل	س	أ	ل	ص	ث	أ
ث	ت	و	ث	ا	أ	س
ل	ا	س	ا	ب	ص	ف
ا	ر	ا	ن	ص	د	ل
ث	ة	خ	ي	س	ق	ش
ا	س	ع	ا	ف	ا	ت
ء	ص	ا	ح	ب	ء	ث

١٢- اكتب بخط واضح وجميل:

الأصدقاء السبعة هم أولاد جيران بين بنات وصبيان: وفاء، زينب، شادان، سمير، آزاد، جمال وسيروان. عندما حدث حريق في بيت جمال، أسرع الجيران وأخمدوا النيران.

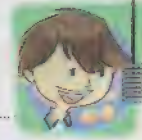
١٣- اسمع واكتب:

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

٢

عيد ميلادي

إلقاء



عيد ميلاد سيزوان

تواصل

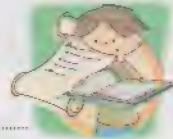


آداب السلوك آداب الزيارة



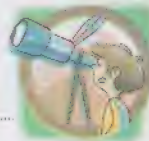
سيامند الشجاع

حكايات



مجموعات الأطعمة

اكتشاف



مُعْجَمِي





عيد ميلادي

أَجْمَلُ أَغْيَادِي

عِيدُ مِيلَادِي

لَهُوَ وَمَرَحٌ

جَوْهُ فَرَحٌ

نُعِدُّ الْحَلَوِيَّاتِ

نُعَلِّقُ الْبَالُونَاتِ

وَالْأَهْلَ وَالصُّحَابَ

أَدْعُو الْأَحْبَابَ

بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ

نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ

وَأَتَقَبَّلُ التَّهْنِائِي.

نُنْشِدُ الْأَغَانِي

اقرأ: في عيد ميلادي أَدْعُو

أَحْبَابِي وَأَهْلِي وَصِحَابِي. نَحْتَفِلُ

فِي الْمَسَاءِ وَنُغَنِّي بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.

أَتَقَبَّلُ التَّهْنِائِي بِفَرَحٍ.



عيد ميلاد سيزوان

تواصل



لَقَدْ حَانَ وَقْتُ إِطْفَاءِ
الشُّمُوعِ. هَيَّا يَا أَوْلَادُ!

عيد ميلاد سعيد
يا سيزوان.

عيد ميلاد سعيد
يا سيزوان.

شُكْرًا لَكُمْ
جَمِيعًا.



الهَدايا! أَيْنَ الهَدايا؟

الهَدايا! أَيْنَ
الهَدايا؟





أَقْرَأْ: اِحْتَفَلَ سَيْرَوَانُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ. أَهْدَاهُ أَهْلُهُ وَأَصْحَابُهُ
هَدَايَا جَمِيلَةً: دَرَّاجَةً، وَسَاعَةً، وَكِتَابًا. فَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا.



آداب الزيارة

١

أَتَّصِلُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ.



٢

أَقْرَعُ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ.



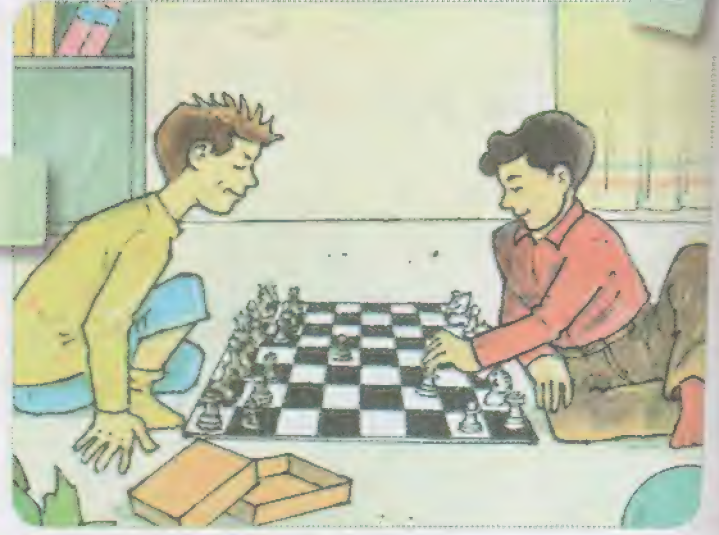
٣

أُصَافِحُ صَدِيقِي وَأَهْلَهُ.



٤

أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي بِهَدْوٍ.



٥

أَشْكُرُ صَدِيقِي عَلَى ضِيافَتِهِ.



٦

أُودِّعُ صَدِيقِي وَأَهْلَهُ.

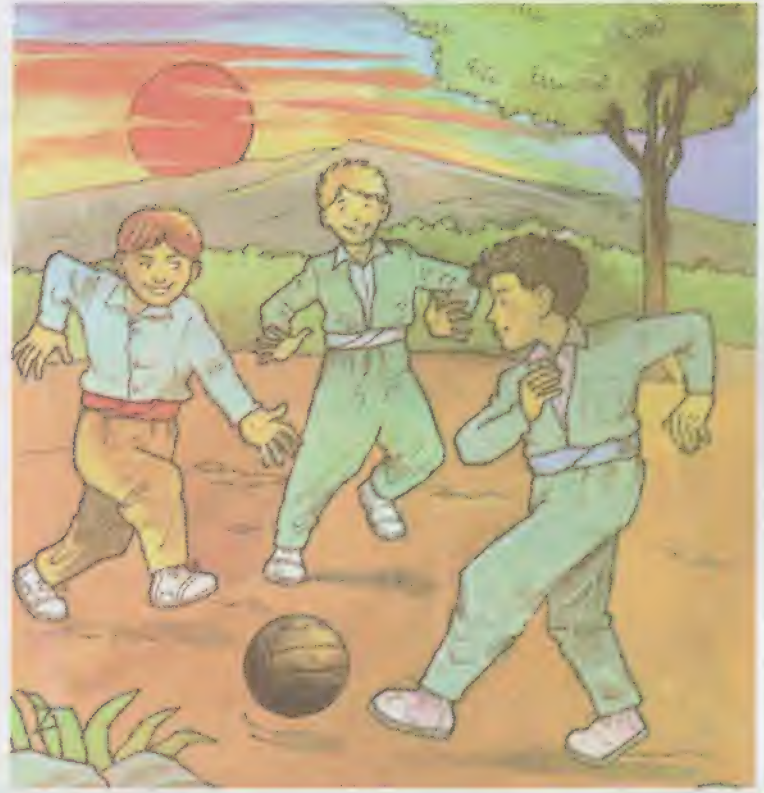




سَيَامَنْدُ الشَّجَاعُ

ذَاتَ يَوْمٍ، ذَهَبَ سَيَامَنْدُ مَعَ صَدِيقَيْهِ
يُونُسَ وَخَلِيلَ إِلَى حَقْلِ قُرْبِ مَنْزِلِهِ لِيَلْعَبُوا
بِالْكُرَةِ.

مَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ... وَأَخِيرًا،
مَالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ الْغُرُوبِ. قَالَ يُونُسُ:
كَفَى لَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ، عَلَيْنَا الْعُودَةَ إِلَى
الْبَيْتِ.



فَجَاءَ تَوَقَّفَ سَيَامَنْدُ وَقَالَ لِصَدِيقَيْهِ:

«قِفَا، نَسِيتُ كُرَتِي. عودا معي فَأَنَا أَخَافُ
الظَّلامَ».

قَالَ خَلِيلٌ: «عُدْ وَحَدَاكَ فَتَحْنُ أَيْضًا نَخَافُ
الظَّلامَ».





عَادَ شِيَامُنْدُ إِلَى الْحَقْلِ. كَانَ خَائِفًا جِدًّا،
لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ، فَهُوَ يَعْرِفُ الْحَقْلَ جَيِّدًا وَقَالَ:
«يَجِبُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا وَأَلَّا أَخَافَ مِنَ
الظَّلَامِ».

سَمِعَ كَلْبًا يَنْبُحُ مِنْ بَعِيدٍ، وَطَارَ بَوْمٌ فَوْقَ رَأْسِهِ،
فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا، لَنْ أَخَافَ».
بَحَثَ عَنْ كُرَّتِهِ فَوَجَدَهَا. وَعِنْدَمَا رَجَعَ، سَأَلَهُ
صَدِيقَاهُ: «أَلَمْ تَخَفْ؟».

أَجَابَ شِيَامُنْدُ: «بَلَى، لَكِنِّي كُنْتُ أَقْوَى مِنَ
الْخَوْفِ».



افْرَأْ: نَسِيَ شِيَامُنْدُ كُرَّتَهُ فِي الْحَقْلِ فَعَادَ
إِلَيْهِ. كَانَ خَائِفًا جِدًّا لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ وَقَالَ:
يَجِبُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا وَأَلَّا أَخَافَ مِنَ
الظَّلَامِ.



مجموعات الأطعمة

مجموعة الفواكه



مجموعة مشتقات الحليب



مجموعة الزيوت والدهنيات



مجموعة اللحوم والأسماك



مجموعة الخضار



مجموعة الحبوب



مجموعة السكريات





کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
هه‌لده‌واسم / هه‌لده‌واسین	أَغْلَقُ / نُغْلَقُ	ده‌بده‌به / ده‌بده‌به‌کان	بالون / بالونات
بانگه‌یشت ده‌که‌م	أَدْعُو	شیرنه‌مه‌نی / شیرنه‌مه‌نییه‌کان	خلوی / خلویات
وه‌رده‌گرم	أَتَقَبَّلُ	به‌ختیار	السَّعَادَةُ
ناه‌نگ ده‌گیرین	نُحْتَفِلُ	نو‌ش	الهِئَاءُ
سرود ده‌چرین	نُنْشِدُ	گۆرانی / گۆرانییه‌کان	أَغْنِيَّةُ / أغان
		پیرو‌زبایی / پیرو‌زباییه‌کان	التَّهْنِئَةُ / التَّهاني



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
ناه‌نگ ده‌گیرم	أُحْتَفِلُ	نا‌کاو	المُفَاجَأة
لیت پیرو‌زی‌ت	مُبَارَكَةٌ عَلَيْكَ	پاس‌کیل	الدَّرَاجَةُ
		دیاری / دیارییه‌کان	هَدِيَّةُ / هدايا



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
به‌ری ده‌که‌م	أَوْدَعُ	په‌یه‌ه‌ندی ده‌که‌م	أَتَصَلُّ
میوانداری	ضِيَافَةٌ	لیده‌ده‌م	أَفْرَعُ
هیمنی	هُدُوءٌ	توقه‌ده‌که‌م	أَصَافِحُ
		سویاسی ده‌که‌م	أَشْكُرُ



كۆزدى	عَرَبِي	كۆزدى	عَرَبِي
تۆپ	كُرَّة	ئازا	شَجَاع
ترس	خَوْف	رۇژئاوابوون	الْغُرُوب
گەپ	بَحْث	تارىكى	ظِلَام
دۆزىيەو	وَجَد	كېلگە	حَقْل
دەۋەرپىت	يَنْبُح	كوندەبەپۇ - كوندەبۇ	بَوْم
		سەگ - كسوك	كَلْب



كۆزدى	عَرَبِي	كۆزدى	عَرَبِي
دانەۋىلە	الْحُبُوب	خواردەمەنىيەكان	مَجْمُوعَاتُ الْأَطْعِمَةِ
		شیرەمەنى	مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ

التَّهْنِئَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أزبط عبارات العمود الأول بما يناسبها من عبارات العمود الثاني، لتحصل على أنشودة (عيد ميلادي):

١-



- بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ
- نُعِدُّ الحَلَوِيَّاتِ
- لَهُوَ وَمَرَحٍ
- أَجْمَلُ أَغْيَادِي
- وَالْأَهْلَ وَالصُّحَابِ
- وَاتَّقَبَّلُ التَّهْنِائِي

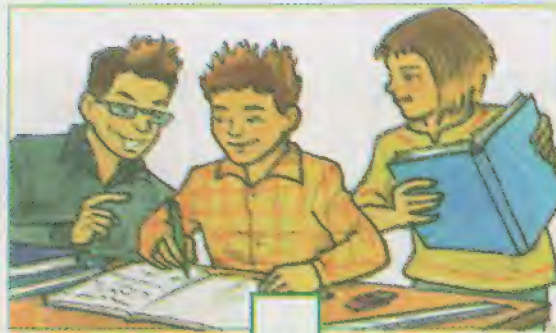
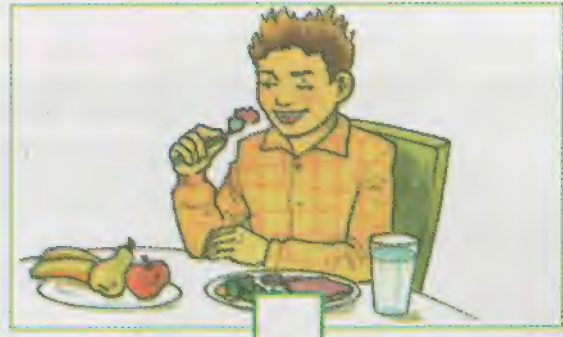
- عِيدُ مِيلَادِي
- جَوْهُ فَرَحٍ
- نَعْلُقُ البَالُونَاتِ
- أَدْعُو الْأَحْبَابِ
- نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ
- نُنْشِدُ الْأَغَانِي





أ- ضَعْ عَلامَةَ صَحِّحٍ ✓ تَحْتَ الرَّسْمِ الَّذِي يُنَاسِبُ عِيدَ المِيلَادِ:

ب- اكَتِبِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ يُنَاسِبُ عِيدَ مِيلَادِ سِرْوانَ.



ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣-

لَهُوَ وَمَرَحٌ	لَعِبٌ وَتَسْلِيَةٌ	ضَجَرٌ وَحُزْنٌ
بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ	بِغَضَبٍ وَصُرَاخٍ	بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ
الصُّحَابُ	الأَصْدِقَاءُ	الأَعْدَاءُ

اَكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَمُسْتَخْدِمًا
أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ:

٤-

ماذا

كَيْفَ

مَتَى

نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ.

نَنْشُدُ الْأَغَانِي.

نَحْتَفِلُ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.

٥- اَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ النَاقِصَةِ،

لِيَتِمَّ الْمَعْنَى:

- هَدِيَّةٌ آزَادُ لِسِيرَوَانَ هِيَ

- هَدِيَّةٌ سَمِيرُ لِسِيرَوَانَ هِيَ

- هَدِيَّةٌ الْوَالِدِ لِسِيرَوَانَ هِيَ





-٦-

اقْرَأِ الْجَدُولَ، ثُمَّ حَدِّدْ مَتَى يَحْتَفِلُ كُلُّ مِنَ الْأَوْلَادِ بِعِيدِ مِيلَادِهِ،
مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

سَمِيرٌ	وَفَاءُ	زَيْنَبُ	جَمَالُ	شَادَانُ	سَيْرُوَانُ	أَزَادُ	
							كانونُ الثاني
						X	شُباطُ
		X					آذارُ
							نَيْسانُ
				X			أَيَّارُ
X							حَزِيرَانُ
							تَمَّوزُ
					X		آبُ
	X						أَيْلُولُ
			X				تَشْرِينُ الأوَّلُ
							تَشْرِينُ الثاني
							كانونُ الأوَّلُ

- يَحْتَفِلُ سَمِيرٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ فِي شَهْرِ حَزِيرَانٍ.

- تَحْتَفِلُ زَيْنَبُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا فِي

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب حواراً دار بينك وبين صديق لك، وأنت تقدم إليه هدية بمناسبة عيد ميلاده، مستعيناً بالكلمات والعبارات الآتية:

-٧



مُباركٌ عليك

شُكراً لك

تفضّل

عيدٌ سعيدٌ



هدية

ما أجمل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨- أكْمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



لا أَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

- أَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

- أَزُورُ صَدِيقِي مِنْ دُونِ مَوْعِدٍ.

- أَغَادِرُ بَيْتَ صَدِيقِي دُونَ أَنْ أَشْكُرَهُ.

- أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي بِصَوْتٍ عَالٍ.

٩- اكَتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



أَقْرَعُ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ

لَا أَتَّصِلُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ

أَشْكُرُ صَدِيقِي عَلَى ضِيافَتِهِ

أُصْرُخُ وَأَزْعِجُ أَهْلَ الْبَيْتِ

تَصَرَّفْ لَائِقٌ

تَصَرَّفْ غَيْرُ لَائِقٍ

عَبَّرَ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي كُلِّ رَسْمٍ.

١٠-



ضَعُ عِلَامَةً صَحَّ ✓ أمام العبارة الصحيحة ✗ أمام العبارة الخاطئة مِنَ الْجُمَلِ
الآتِيَةِ:

١١-



- قَرَّرَ شِيَامَنْدُ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا.

- سَمِعَ شِيَامَنْدُ كَلْبًا يَنْبُحُ مِنْ بَعِيدٍ.

- خَافَ شِيَامَنْدُ وَعَادَ مُسْرِعًا.

- بَحَثَ شِيَامَنْدُ عَنْ كُرْتِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا.

- عِنْدَمَا عَادَ قَالَ لِصَدِيقَيْهِ: كُنْتُ أَقْوَى مِنَ الْخَوْفِ.

ابْحَثْ فِي الْحِكَايَةِ عَنْ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١٢-



غَابَتْ

ارْجِعَا

الطَّابَةِ

فَتَّشَ

١٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ شِيَامَنْدُ؟ وَمَعَ مَنْ؟

- مَتَى ذَهَبَ شِيَامَنْدُ إِلَى الْحَقْلِ؟ وَلِمَاذَا؟

- مَاذَا سَأَلَهُ صَدِيقَاهُ عِنْدَمَا عَادَ مِنَ الْحَقْلِ؟

- بِمَ أَجَابَ؟

١٤- رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي حِكَايَةِ (شِيَامَنْدُ الشُّجَاعِ).



مَنْزِلُهُ - شِيَامَنْدُ - حَقْلٍ - صَدِيقَيْهِ - إِلَى - ذَهَبَ - مَعَ - قُرْبَ


مِنْ - وَالْأَ - شُّجَاعاً - الظَّلَامِ - يَجِبُ - أَكُونَ - أَخَافَ - أَنْ

١٥-  أَكْمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

كَانَ سَيَامَنْدُ خَائِفاً جِداً لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ.

كَانَ جِداً لَكِنَّهُ

كَانَ لَكِنَّهُ

١٦-  عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مِنْ رَسْمِي حِكَايَةٍ (سَيَامَنْدُ الشُّجَاعُ):



١٧-  أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- مَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ؟

ب- حَدِّدْ مَجْمُوعَةَ الطَّعَامِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ:

١٨- اشْطَبِ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ اسْمِ
الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

الخُضَارُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ
السُّكَّرِيَّاتُ

الحُبُوبُ

الفَوَاكِهُ
اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ
الخُضَارُ

السُّكَّرِيَّاتُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
الزُّيُوتُ وَالذُّهْنِيَّاتُ
الحُبُوبُ

الحُبُوبُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
الزُّيُوتُ وَالذُّهْنِيَّاتُ
مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ

الحُبُوبُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
الزُّيُوتُ وَالذُّهْنِيَّاتُ
الخُضَارُ

١- أكمل الجدول من أنشودة (عيد ميلادي) متبعا للمثال:

المفرد	الجمع
العيد	الأعياد
البالون
الأغنية
الحلوى
الصاحب

٢- أكمل الجدول الآتي متبعا للمثال:

اغتفل سيروانت بعيده.

أطفأ سيروان الشموع. قدم الجميع الهدايا إلى سيروان.

الفعل	الاسم	الحرف
اغتفل	سيروانت	ب
.....	عيده
.....
.....
.....
.....

٣- املأ الفراغ بالحرف المناسب: ب - في - إلى - عن - و:

ذهب شيامنند الحقل، يلعب الكرة.

نسي شيامنند الكرة الحقل، فعاد بحث ها.

٤- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعَ:

- حُلُوبَات ←
- صِحَاب ←
- بِالُونَات ←
- حَلِيب ←

٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) أَوْ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

غ	ع

٦- اْمَلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْعَيْنِ (ع) أَوْ الْغَيْنِ (غ) :

اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي سَ..... يَدِ كَيَّ أَزُورُهُ. قَرَأْتُ الْبَابَ بِلُطْفٍ فَفَتَحَ لِي.
لَبَنًا مَ..... أ. نَيْنًا وَتَسَلَّيْنَا كَثِيرًا. قَبْلَ الْ..... رُوبٍ وَدَّعْتُ
صَدِيقِي ثُمَّ..... اَدَرْتُ.

٧- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (ع) (غ) (ح) (هـ)



رَبِي_____



جُرْ_____



رَا_____



دَسْ_____



ظَرَّ_____



يَمَّةٌ_____



نَمْ_____



مَلَقَقَةً_____



قَمْ_____



نَجَّةٌ_____



د_____ د_____



حَانٌ_____

٨- لَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلرَّسْمِ:



غَنَوَةٌ

حَلَوَى



شُمُوعٌ

شُمُوحٌ



حَبِيبٌ

حَلِيبٌ



غُرُوبٌ

عُيُوبٌ



لُعْبٌ

عِنَبٌ



هَدَايَا

مَرَايَا

٩- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع) ، وَاكْتُبْهَا:

- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا حَرْفُ الْغَيْنِ (غ) ، وَاكْتُبْهُمَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْحَاءِ (ح) ، وَاكْتُبْهَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ (هـ) ، وَاكْتُبْهَا:

ع	ي	د	ت	ف	ا	ح
غ	ن	س	ا	ع	ة	ل
ر	ا	غ	ح	ظ	ض	و
و	هـ	ر	ب	ي	ة	ي
ب	ت	ت	ا	هـ	ل	ا
ص	ح	ا	ب	ن	ع	ت
ا	غ	ن	ي	ة	ب	ج

١٠- اكتب بخط جميل:

اتصلت بصديقي قبل أن أزوره. عندما وصلت قرعت الباب بلطف، ثم صافحت
صديقي وأهله. لعبنا بهدوء من غير ضجيج.

١١- اسمع واكتب:

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

٣

مَزْرَعَةُ جَدِّي

إِلْقَاءُ



فِي الْمَزْرَعَةِ

تَوَاصُلٌ



أَدَابُ السُّلُوكِ الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



الرَّاعِي الصَّغِيرُ

حِكَايَاتٌ



مِنَ الصَّوْفِ إِلَى النَّسِيجِ

اِكْتِشَافٌ



مُعْجَمِي





مَزْرَعَةُ جَدِّي

مَزْرَعَةُ جَدِّي بَدِيعَةٌ

حَيَوَانَاتُهَا وَدِيعَةٌ

خُرُوفٌ وَنَعَجَةٌ

تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ

دِيكٌ مُتَكَبِّرٌ

مَزْهُوٌّ مُتَبَخِّرٌ

دَجَاجٌ وَأَرَانِبٌ

تَشْتَهِيهَا الثَّعَالِبُ



وَكَلْبٌ أَمِينٌ
ضَخْمٌ وَسَمِينٌ
يَنْبَحُ وَيَغْضَبُ
يَهْدِدُ الثَّغْلَبُ

مَزْرَعَةٌ جَدِّي بَدِيعَةٌ
حَيَوَانَاتُهَا وَدِيعَةٌ

أَقْرَأْ: مَزْرَعَةٌ جَدِّ سَيْرَوَانَ بَدِيعَةٌ،
فِيهَا حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ: خُرُوفٌ
وَنَعَجَةٌ، تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ، دِيكٌ مُتَكَبِّرٌ
وَدَجَاجٌ وَأَرَانِبٌ.





في المَزْرَعَةِ





أَقْرَأْ: زَارَ الصُّحَابُ
الْمَزْرَعَةَ، فَسَمِعَتْ زَيْنَبُ
صَوْتَ الدِّيكِ. جَمَعَ سَمِيرٌ
ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ، حَلَبَ
سَيْرَوَانَ الْبَقَرَةَ، وَأَطْعَمَ
جَمَالَ الْأَرَانِبَ، ثُمَّ شَرِبَ
الْجَمِيعُ الْحَلِيبَ الطَّازَجَ.





الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

لا تُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِفَّةَ.



نُطْعِمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا.



نَعَالِجُ الْحَيَوَانَ الْمَرِيضَ عِنْدَ
الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.

٤

لَا نَحْمِلُ الْهِمَارَ كَثِيرًا.



٥



نَحْمِي فِرَاحَ الْعَصَافِيرِ وَأَعْشَاشَهَا.

٦

لَا نَنْصُبُ الْأَفْخَاخَ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ.





الرَّاعِي الصَّغِيرُ

يُحْكِي أَنَّ رَاعِيًا صَغِيرًا تَعَوَّدَ أَنْ يَرْعَى
غَنَمَهُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ بِالْقُرْبِ مِنْ غَابَةِ،
وَكَانَ يَظَلُّ وَحِيدًا طَوَالَ النَّهَارِ.



النَّجْدَةُ!
النَّجْدَةُ!

ذَاتَ يَوْمٍ، أَرَادَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ أَنْ
يَتَسَلَّى، فَرَأَحَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:
«النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! ذِئْبٌ! ذِئْبٌ!».

فَاسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْرًا.
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا ذِئْبًا، بَلْ شَاهَدُوا الرَّاعِي
يَضْحَكُ سَعِيدًا.





كَرَّرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ الْكَذْبَةَ لَأَيَّامٍ عِدَّةٍ،
فَمَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَكَاذِيْبَهُ.

وَفِي يَوْمٍ، جَاعَتِ الذَّنَابُ، فَهَاجَمَتِ
الْخِرَافَ بِشِرَاسَةٍ. خَافَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ
خَوْفًا شَدِيدًا وَرَاحَ يَعْدُو نَحْوَ الْقَرْيَةِ
صَارِخًا:

«النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! الذَّنَابُ! الذَّنَابُ!».
لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ
لِنَجْدَتِهِ، لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّهُ يَكْذِبُ.
وَهَكَذَا اقْتَرَسَتِ الذَّنَابُ الْخِرَافَ كُلَّهَا.

أَقْرَأْ: ذَاتَ يَوْمٍ، رَاحَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ
يَصْرُخُ: النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! ذَنْبُ!
ذَنْبُ! فَاسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ
فَوْرًا. لَمْ يَجِدُوا ذَنْبًا، بَلْ شَاهَدُوا
الرَّاعِي يَضْحَكُ.





مِن الصَّوْفِ إِلَى النَّسِجِ

٣



يَفْرِزُ الْعَامِلُ الصَّوْفَ وَيَأْخُذُ الْجَيِّدَ مِنْهُ

١



يَجْزُ الْجَزَّازُ صَوْفَ الْخُرُوفِ.

٤



يُمَشِّطُ الْعَامِلُ الصَّوْفَ.

٣



تَغْسِلُ الْعَامِلَةُ الصَّوْفَ، ثُمَّ تُجَفِّفُهُ.

٦



تَنْسُجُ الْعَامِلَةُ خُيُوطَ الصَّوْفِ.

٥



تَغْزِلُ الْعَامِلَةُ الصَّوْفَ.



کورډي	عربي	کورډي	عربي
زور جوانه - نایابه	بَدِيعَةٌ	کڼلگه	مَرْزَعَةٌ
کهوی	وَدِيعَةٌ	مهړ	خُرُوفٌ
خوبه زلزان	مُتَكَبِّرٌ	مهړ (مهبه ست مڼه)	نَعْجَةٌ
له خوبایي - لووتبه رز	مَزْهُوٌ	تهگه - نیړی	تَيْسٌ
به فیز	مُتَبَخِّثِرٌ	بزن	عَنْزَةٌ
بی زهر - ده ست پاک	أَمِينٌ	که له شپږ - که له باب	دِيكٌ
قه له و	سَمِينٌ	مړیشک - مامر	دَجَاجٌ
ناره زووی دهکات	تَشْنَهِي	که رویشک / که رویشکه کان	أَزْنَبٌ / أَرَانِبٌ
هه رده دهکات / گهف دهکات	يُهْدَدُ	سهگ	كَلْبٌ
		ریوی / ریویبه کان	ثَغْلَبٌ / ثَعَالِبٌ



کورډي	عربي	کورډي	عربي
مانگا - چیل	الْبَقَرَةُ	میر	الْأَمِيرُ
دهیدوشم	أَخْلَبٌ	چهند میهره بانه	مَا أَلْطَفَ
دهکولینم / دهکولینین	أَغْلِي / نَغْلِي	خوری	الصَّوْفُ
نان ددهم	أَطْعِمُ	ثامان - قاپ	النَّوْعَاءُ
پرېوو	امْتَلَأْ	شیری نوی	الْخَلِيبُ الطَّازِجُ



کورډي	عربي	کورډي	عربي
پزیشکی قیرتنه ری	الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ	که	الْجِمَارُ
راوکردن	الصَّيْدُ	جوجکه / جوجکه کان	الْفَرْخُ / الْفِرَاحُ
نازارددهین	نُؤْدِي	هیلانه / هیلانه کان	الْعُشُّ / الْأَعْشَاشُ
دهپاریزین	نُخْمِي	ته له / ته له کان	الْفُخُّ / الْأَفْخَاحُ
داده نینه وه	نُصْبٌ	نازه له که ویهه کان	الْخِيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ
باری دهکهین	نُحْمَلُ	نه خوښ	الْمَرِيضُ





کوردی	عربی	کوردی	عربی
به تهنه ده مینیتته وه	يَظُلُّ وَحِيداً	شوان	الرَّاعِي
هیرشی برد/ پریدایی	هَاجَمَ	بناری چیا	سَفَحَ الْجَبَلِ
کردیه نیچیر	افْتَرَسَ	درندهیی	الشَّرَاسَةُ
وایزانی	اعْتَقَدَ	گورگ/ گورگه کان	الذَّنْبُ/ الذَّنَابُ
را ده بویریت	يَتَسَلَّى	خه لکی گونده که	أَهْلُ الْقَرْيَةِ
مه پره کانی ده له وه پاند	يَرْعَى غَنَمَهُ	ویستی	أَرَادَ
غار ده دات	يَعْدُو		



کوردی	عربی	کوردی	عربی
پرچی داده هینیت	يَمْشُطُ	چنراو	النَّسِيجُ
ده شوات	تَغْسِلُ	جه و بر	الْجَزَارُ
وشك ده کاته وه	تَجْفَفُ	کریکار (بو نیر و می)	الْعَامِلُ/ الْعَامِلَةُ
ده ریسیت	تَغْزِلُ	داو/ داوه کان	الْخَيْطُ/ الْخَيْوُطُ
دهیچنیت/ دهیهونیتته وه	تَنْسُجُ	جه و بری ده کات	يَجْزُ
		لێک جودا ده کاته وه	يَفْرُزُ

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١-   اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى أَنْشُودَةٍ (مَزْرَعَةٌ جَدِّي)، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً صَحَّ ✓
أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْشُودَةِ:

دِيكَ مُتَكَبِّرٌ ☐

مَزْرَعَةٌ فَسِيحَةٌ ☐

دِيكَ مُتَزَعِّمٌ ☐



مَزْرَعَةٌ بَدِيعَةٌ ☐

حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ ☐

كَلْبٌ أَمِينٌ ☐

حَيَوَانَاتٌ بَدِيعَةٌ ☐

كَلْبٌ حَزِينٌ ☐

٢-   ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

نَعْجَةٌ
عَنْزَةٌ



خُرُوفٌ
تَيْسٌ



ثَغْلَبٌ
كَلْبٌ



دَجَاجَةٌ
دِيكَ



٣- أكْمِلِ الْأَنْشُودَةَ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ:

جَدِّي بَدِيعَةٌ

وَدِيعَةٌ

وَنَعْجَةٌ

تَيْسٌ وَ

مُتَكَبِّرٌ

مَزْهُوٌّ

وَكَلْبٌ

ضَخْمٌ وَ

٤- ابْحَثْ فِي أَنْشُودَةِ (مَزْرَعَةِ جَدِّي) عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ كُلًّا مِنَ الضَّدِّيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيْفِكَ:

- مُتَوَاضِعٌ ≠ - نَحِيلٌ ≠

٥- مَنْ قَائِلُ هَذَا الْكَلَامِ؟

اكَتُبِ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

..... : هَيَّا نَشْرَبْ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ.

..... : اْمْتَلَأِ الْوِعَاءَ بِسُرْعَةٍ.

..... : كَمْ هَذِهِ الْمَزْرَعَةُ بَدِيعَةً!

..... : مَا الْطَفَ هَذِهِ النَّعْجَةُ!

..... : كوكوكوووو... كوكوكوووو.

..... : مَا أَجْمَلَ صَوْفَهَا الْأَبْيَضَ!

..... : ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ.

٦- أكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

الْحَلِيبُ

اللَّحْمُ

الصَّوْفُ

الْبَيْضُ



.....
تُعْطِينَا
و
.....



الْقَنْزَةُ
تُعْطِينَا الْحَلِيبَ
وَاللَّحْمَ.



.....
يُعْطِينَا
و
.....



.....
تُعْطِينَا
و
.....

قَدَّمَ الْجَدُّ كُوباً مِنْ الْحَلِيبِ إِلَى حَفِيدِهِ.
تَخَيَّلِ الْكَلَامَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَائِغَاتِ:



٧-



هَلْ



تَفَضَّلِ الْحَلِيبَ.



٨- ضع علامة صح ✓ أو علامة خطأ ✗ أمام كل جملة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐

- نَحْمِي فِرَاخَ الْعَصَافِيرِ وَأَعْشَاشَهَا.
- لَا نَطْعِمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا.
- نَأْخُذُ الْحَيَوَانَ الْمَرِيضَ عِنْدَ الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.
- نَحْمَلُ الْجِمَارَ كَثِيرًا.
- نَنْصُبُ الْأَفْخَاخَ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ.
- لَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.

٩- املا الفراغ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

نُطْعِمُ

نُؤْذِي

نَأْخُذُ

نَحْمِي

- لَا الْكَلْبَ الَّذِي يَحْرُسُ بَيْتَنَا.
- الْبَقَرَةَ الْمَرِيضَةَ عِنْدَ الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.
- الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.
- الدَّجَاجَ حُبُوبَ الْقَمْحِ.

١٠- ضع كلاً من الكلمتين الآتيتين في جملة مفيدة:

- أَحْمِي:
- أَطْعِمُ:

١١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ عُنْوَانِ آخِرِ يُنَاسِبُ حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ)،
ثُمَّ اكْتُبْهُ:

الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ الذَّنْبُ الْكَبِيرُ الرَّاعِي وَالْكَذِبُ
أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْغَنَمُ وَالذَّنَابُ

١٢ - ضَعْ عِلَامَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أَيْنَ كَانَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَزْعِي غَنَمَهُ؟

☐ فِي غَابَةِ كَبِيرَةٍ. ☐ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. ☐ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ.

- لِمَاذَا رَاحَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ؟

☐ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ. ☐ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَتَسَلَّى. ☐ لِأَنَّهُ كَانَ يَتْعَبُ.

- كَيْفَ وَجَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الرَّاعِي عِنْدَمَا أَسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ؟

☐ يَبْكِي. ☐ يَضْحَكُ. ☐ يَصْرُخُ.

- لِمَاذَا لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرَّاعِي عِنْدَمَا هَاجَمَتْهُ الذَّنَابُ؟

☐ لِأَنَّهُمْ كَانُوا نَائِمِينَ.

☐ لِأَنَّهُمْ خَافُوا مِنَ الذَّنَابِ.

☐ لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّ الرَّاعِي يَكْذِبُ.

١٣ - صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

• لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّئْبَ.

• أَنْ يَتَسَلَّى.

• بِأَعْلَى صَوْتِهِ: الذُّئْبُ!

• أَرَادَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ

• رَاحَ يَصْرُخُ

• أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ.

١٤ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبْعَثَةَ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ حِكَايَةِ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ).

خَوْفًا - الصَّغِيرُ - خَافَ - الرَّاعِي - شَدِيدًا - نَحَوَ - وَرَاحَ - الْقَرْيَةِ - يَعْدُو

افْتَرَسَتْ - وَهَكَذَا - الْخِرَافَ - كُلَّهَا - الذُّئْبُ

١٥ - اكَتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَقْلُدُ فِيهِمَا كُلًّا مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّئْبَ.

لَكِنَّ

- كَرَّرَ الرَّاعِي الْكِذْبَةَ، فَمَلَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَكَاذِيبَهُ.

فَ

١٦- املأ الفراغات بإحدى الكلمات الآتية:



لَمْ

وَهَكَذَا

أَنَّ

لِأَنَّ

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَرْكُضُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرَّاعِي، هُمْ
اعْتَقَدُوا هُ يَكْذِبُ. افْتَرَسَتْ الذِّئَابُ الْخِرَافَ كُلَّهَا.

١٧- رَقِّمِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ عَلَى وَفْقِ مَنْ تَسْلُسِلُ حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ).



ذات يوم، أراد الرَّاعِي أَنْ يَتَسَلَّى.

١ كان الرَّاعِي وَحِيداً طَوَالَ النَّهَارِ.

أُسْرِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْراً.

بَلْ شَاهَدُوا الرَّاعِي يَضْحَكُ سَعِيداً.

راح يَصْرُخُ: النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! ذِئْبٌ! ذِئْبٌ!

لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا ذِئْباً.

١٨- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مِنْ رَسْمِي حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ):




١٨-



رَتِّبْ مَرَاجِلَ صُنْعِ النَّسِيجِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

١٩-



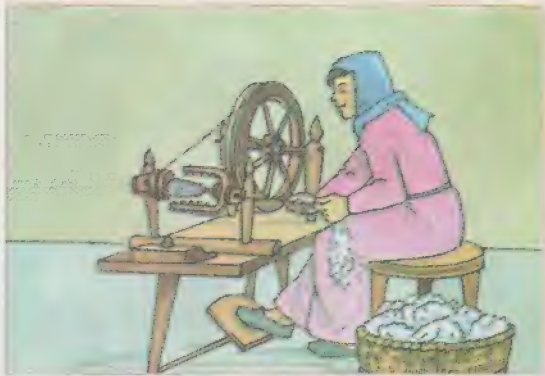
ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:   -٢٠ 



يَجْزُّ

يَغْزِلُ

..... الْجَزَّازُ صَوِّفَ الْخُرُوفِ. -



تَغْزِلُ

تَغْسِلُ

..... الْعَامِلَةُ الصُّوفِ. -



تَنْسُجُ

تَغْزِلُ

..... الْعَامِلَةُ خُيُوطَ الصُّوفِ. -



١- حَوْلُ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثُوثِ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



هَذِهِ دِجَامَةٌ سَمِينَةٌ

- هَذَا دِيكٌ سَمِينٌ

- هَذَا خَرُوفٌ وَدِيعٌ

- هَذَا ثَوْرٌ نَشِيطٌ

- هَذَا تَيْسٌ عَنِيدٌ

٢- ضَعِ سَمِيرَةً مَكَانَ سَمِيرٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

زَارَ سَمِيرُ الْمَزْرَعَةِ. حَلَبَ الْبَقَرَةَ ثُمَّ جَمَعَ الْبَيْضَ وَأَطْعَمَ الْأَرَانِبَ.

٣- اكْمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

جَمَعَ سَمِيرُ الْبَيْضِ.

- عَقَّمَ الْجَدُّ

- أَطْعَمَ

- شَرَبَ

٤- ضَعِ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) قَبْلَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



- هَذِهِ دِيكَةٌ



- قَدْ دِيكٌ

- ثِيرَانٌ

- ثَوْرٌ

- خِرَافٌ

- خَرُوفٌ

- أَرَانِبٌ

- أَرْنَبٌ

١- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: **ح** أَوْ **خ** أَوْ **ج** :

زَارَ مَالٌ وَسَمِيرٌ مَزْرَعَةً دُ سِيرُواْنَ. شَاهِدَا صَانَاً وَ رَوْفَاً
وَنَعْمَةً وَمَلَا. كَانَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ يَنْبُ
مَعَ سَمِيرٍ الْبَيْضِ وَ لَبَ سِيرُواْنَ الْبَقَرَةَ. شَرِبَ مَالٌ الْ لَيْبَ
الطَّارَ ثُمَّ أَ خَصِرَ الْ زَرَ لِلْأَرَانِبِ.

٢- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ **ح** أَوْ حَرْفَ **ج** أَوْ حَرْفَ **خ** أَوْ حَرْفَ **خ** ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

خ	ج	ح
.....
.....
.....
.....
.....

٣- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ حَرْفِ **ج** ، وَخَطًّا أَرْزَقَ تَحْتَ حَرْفِ **ح** ، وَخَطًّا أَحْمَرَ تَحْتَ حَرْفِ **خ** .

كَانَ الْخُرُوفُ يَزْعَى وَحِيدًا عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ. جَاءَ الرَّاعِي وَأَخَذَهُ عِنْدَ جَزَارِ الْقَرْيَةِ، فَجَزَّ صَوْفَهُ، وَاخْتَارَ الْجَيِّدَ مِنْهُ وَجَفَّفَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ لِلنَّسَاجِ فَنَسَجَهُ خُيُوطًا.

٤- اكتب كلمة تحتوي على الحرف (ح) أو الحرف (خ) أو الحرف (ج)، على وفق من المطلوب:

ح: ح: ح: ح:
 ج: ج: ج: ج:
 خ: خ: خ: خ:

٥- في مزرعة الجد برهان:

- حيوانان يبدأ اسم كل منهما بحرف الحاء (ح). ما هما؟

.....
 - حيوان يبدأ اسمه بحرف الخاء (خ). ما هو؟

- حيوانان يحتوي اسم كل منهما على حرف الجيم (ج). ما هما؟

٦- ضع التنوين على الكلمات الآتية، على وفق من المثال:

تنوين الضم ُ	تنوين الفتح َ	تنوين الكسر ِ
حروف	حروفاً	حروفٍ
ديك		
	مزرعة	
		جبل
	وعاء	
تيس		
		نعجة
	صوتا	
نسيج		

٧- جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ (الـ) التَّغْرِيفِ، وَنَوِّنْهَا مَرَّةً تَنْوِينِ كَسْرٍ، وَمَرَّةً تَنْوِينِ ضَمٍّ، وَمَرَّةً تَنْوِينِ فَتْحٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

النَّعْجَةُ الْأَزْنَبُ الْمَسَاءُ الْحَيَوَانَاتُ الْعَامِلُ الْجَزَازُ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ —	تَنْوِينُ الضَّمِّ —	تَنْوِينُ الْفَتْحِ —
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٨- ضَعِ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ هِلَالَيْنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- يَمْلِكُ الْجَدُّ بُرْهَانَ (مَزْرَعَةً) (بَدِيعَةً)
- يَأْكُلُ سَمِيرٌ (بَيْضَ) (لَذِيذَ)
- يَسْمَعُ سَيْرَوَانُ (صَوْتَ) (جَمِيلَ)
- يَمْشِي الدَّيْكَ (مُخْتَالًا) كَالْأَمِيرِ.
- تَحْلُبُ شَادَانُ الْبَقَرَةَ (صَبَاحًا) وَ(مَسَاءً)

٩- اجمع الحروف في الجدول الآتي لتحصل على أسماء هذه الحيوانات:

عنزة بقرة حصان حمار ديك عجل أرنب
دجاجة كلب خروف ثور حمل نعجة

ح	ص	ا	ن			ث	و	ر
م				ب	ق	ر	ة	ك
ا	خ	ن		ث		ح	م	ل
ر	ر	ع	ع	ن	ز	ة		ب
	و	ج	ج		د	ي	ك	
	ف	ة	ل	ا	ر	ن	ب	
د	ج	ا	ج	ة	ل	ع	ب	

تبقى أربعة أحرف تؤلف اسم حيوان لا يعيش في المزرعة، اكتبه

١٠- استمع جيداً، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تلائم الرسم:

نَعْجَةٌ
نَخْلَةٌ



نُجُومٌ
غُيُومٌ



زُجَاجَةٌ
دَجَاجَةٌ



جَمَلٌ
حَمَلٌ



خَرَزٌ
جَزَزٌ



فَنَخٌ
مَنَخٌ



١١- ضَعِ النُّقَاطَ عَلَى الحُرُوفِ حَيْثُ يَجِبُ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- اشْتَرَى حَمَالٌ حُرُوفاً حَمِيلاً.

- شَرَبَ أَحْيَ الحَلِيبَ الطَّازِحَ.

- يَخْتَالُ الدَّيْكَ الحَمِيلُ كَالْأَمِيرِ.

١٢- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ المَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

عَ / صُ / فِ / رَ
بَ / دِ / عَ / ةَ
خَ / يَ / طَ
عَ / مَ / لَ

١٣- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعَ:

- حُرُوفَ
- وَدِيعَ
- ثَعَالِبَ
- طَبِيبَ

١٤ - اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَجَمِيلٍ:

يُحِبُّ الْجَدُّ بُرْهَانَ كُلِّبَهُ الْأَمِينِ، لِأَنَّهُ يَخَافُ عَلَى حَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الثَّعَالِبِ. كَمَا يَهْتَمُّ بِدَجَاجَاتِهِ، فَيَقْدُمُ إِلَيْهَا الْحُبُوبَ صَبَاحًا وَمَسَاءً. يَزُورُ سَيْرَوَانَ جَدَّهُ مِنْ حِينَ إِلَى آخِرٍ، لِيُسَاعِدَهُ فِي جَمْعِ الْبَيْضِ وَحَلْبِ الْبَقَرَةِ. يَنْصَحُ الْجَدُّ سَيْرَوَانَ عَلَى الدَّوَامِ، وَيَقُولُ لَهُ: حَافِظْ عَلَى فِرَاحِ الْعَصَافِيرِ، وَلَا تَنْصُبْ لَهَا أَفْخَاخًا.

١٥- اَسْمَعْ وَاکْتُبْ:



فَكَّرْ وَاحْزَرْ ؟

صَوْتُهُ صَدَّاحٌ
يُوقِظُ النَّاسَ فِي الصَّبَاحِ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الدِّيكُ



هُوَ الْحِمَارُ

يَمْشِي، يَحْمِلُ لَا يَتَعَبُ
رَأْسُهُ الْأَعْنَدُ وَالْأَصْعَبُ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْحِصَانُ

ذَيْلُهُ أَمْلَسُ طَوِيلُ
يُشَارِكُ فِي السَّبَاقَاتِ
وَيَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْأَرْنَبُ

يُحِبُّ الْأَمَانَ
يَأْكُلُ الْجَزَرَ
يَقْفِزُ بِحَذَرٍ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْكَلْبُ

صَدِيقُ أَمِينٍ
يَحْرُسُ الْقَطِيعَ
يُنَبِّهُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيعَ
مَنْ هُوَ؟

كوردی	عربی	كوردی	عربی
كهله رهق	الأغْنَدُ	ههلهگرم	أَخْمِلُ
چه موش	الأَضْعَبُ	به ناگای دههینم	أَوْقِظُ
به یانی	الصُّبَّاحُ	به شداری دهکهم	أُشَارِكُ
کلك	ذَيْلُ	پاسهوانی دهکهم	أُخْرِسُ
مهودا/ مهوداكان	المَسَافَةُ/ المَسَافَاتُ	وریای دهکهمهوه	أُنْبِئُهُ
پیشپرکی/ پیشپرکیکان	السَّبَاقُ/ السَّبَاقَاتُ	دهپریم	أَقْطَعُ
وریا	حَذَرُ	بازدهدهم	أَقْفِرُ

تمرینات

۱- ضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



الْحِمَارُ	الدَّيْكَ	الْأَرْنبُ	الْكَلْبُ	الْحِصَانُ	
					يُشَارِكُ فِي السَّبَاقَاتِ.
					يُوقِظُ النَّاسَ.
					يَأْكُلُ الْجَزَرَ.
					يَحْمِلُ وَلَا يَتْعَبُ.
					يَقْفِرُ بِحَذَرٍ.
					يَخْرُسُ الْقَطِيعَ.

اكتب اسم الحيوان تحت الصورة التي تبين جزءاً من جسمه:

٢-

